

## Disciplines du cursus

### DANSE CLASSIQUE

La danse classique, riche de plusieurs siècles d'existence, apporte les bases fondamentales à toute danse. Par elle, les gestes quotidiens - marcher, courir, sauter, tourner - deviennent art, grâce et langage, unissant le geste et la musique. Elle permet d'accéder à la grande tradition, toujours vivante, du ballet classique et des grandes oeuvres qui constituent le répertoire.

### DANSE JAZZ

Le Modern' Jazz est apparu vers 1950, succédant au jazz traditionnel, jusqu'alors basé sur l'improvisation et les claquettes. Né à Broadway, ce « nouveau jazz » est une danse non improvisée, créée pour la scène. Les décennies suivantes les professeurs et chorégraphes vont développer et transmettre de nombreux styles, fortement liés à leurs personnalités. La danse jazz voit ainsi naître le jazz contemporain, l'afro-jazz ou encore le street-jazz. Une histoire qui s'écrit encore...

### DANSE CONTEMPORAINE

La danse contemporaine est apparue en Europe et aux Etats-Unis vers 1960, elle fait suite à la danse moderne qui révolutionne les codes de la danse classique. Elle s'ouvre à d'autres horizons, un autre rapport au corps. Les principes fondamentaux de la danse contemporaine s'axent autour de l'expérimentation du poids, du temps, de l'espace, du flux/l'énergie et des sensations. La danse contemporaine se veut différente, il est question de liberté, de nouveauté, de création et de recherche en lien avec notre époque.

## Transport et inscription

### TRANSPORT

Un transport de la commune de résidence à l'établissement scolaire peut être organisé par le Conseil Départemental de la Sarthe pour les élèves non-saboliens, ou par la ville de Sablé-sur-Sarthe pour les élèves saboliens.

Les déplacements du collège au Conservatoire pour les cours de danse sont assurés par la Communauté de communes du Pays Sabolien.

### MODALITÉ D'ADMISSION ET D'INSCRIPTION

Tarif :

CHAD de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> : 153 € ( 2022/2023)

### RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

Collège Simone Veil  
2, rue François Mauriac  
02 43 95 07 55

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal  
(CRI)  
02 43 62 22 33  
maisonsdesarts@sablesursarthe.fr

Les inscriptions pédagogiques ont lieu dans les établissements scolaires puis au CRI et sous réserve d'acceptation du dossier. Une charte définissant les engagements des partenaires (Collège/Conservatoire) et des familles (élèves/parents) devra être signée pour finaliser la procédure d'inscription.

Un dossier est à retirer à la Maison des Arts et des Enseignements et à retourner avant le 27 mars 2023 au Conservatoire. Pour les demandes avant de dérogation, merci de vous adresser dès à présent à l'école primaire où est scolarisé actuellement votre enfant.

# CHAD

## Classes à Horaires Aménagés Danse

de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>  
**Au Collège Simone Veil**  
en partenariat avec le  
**Conservatoire à Rayonnement Intercommunal du Pays Sabolien**



**CONSERVATOIRE**

**PORTES OUVERTES  
DU COLLEGE :**

**Vendredi 3 février de  
17h15 à 19h30**

CONSERVATOIRE  
Hélène Affichard  
lapostrophe.paysabolien.fr

**lapostrophe**

**pays  
saboliens**

## Généralités

Les Classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD) ont pour objectif de permettre à des élèves motivés par les enseignements de la danse de recevoir, pendant le temps scolaire, une formation spécifique en complémentarité avec l'enseignement général.

Ce dispositif est le fruit d'un partenariat entre l'Education Nationale et la Communauté de Communes du Pays Sabolien. Tout élève peut être inscrit en CHAD avec une demande de dérogation si nécessaire.



## OBJECTIFS

Aider à la réalisation personnelle de l'enfant par la valorisation artistique. Notamment en :

- \* élargissant les possibilités d'expression et de communication,
- \* affinant les capacités chorégraphiques,
- \* construisant une culture artistique ouverte sur les différents styles,
- \* développant la sensibilité corporelle, esthétique et musicale, l'autonomie.

## Projets culturels



Un spectacle et des sorties sont élaborés par les équipes pédagogiques du Collège. Le travail par projet permet de fédérer la classe et d'illustrer les découvertes culturelles autour du patrimoine chorégraphique.



## Organisation des études

### COLLÈGE

Les cours sont répartis sur deux demi-journées de la manière suivante :

#### **Pour les 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> :**

Des cours techniques hebdomadaires (classique et contemporain)

Des séances d'atelier permettant d'aborder les différents styles de la danse baroque

Des cours d'anatomie spécifiquement relié à la danse au Collège

#### **Pour les 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> :**

Des cours techniques hebdomadaires (classique et jazz)

Ateliers permettant d'aborder la danse contemporaine

Cours d'anatomie spécifiquement relié à la danse au collège

