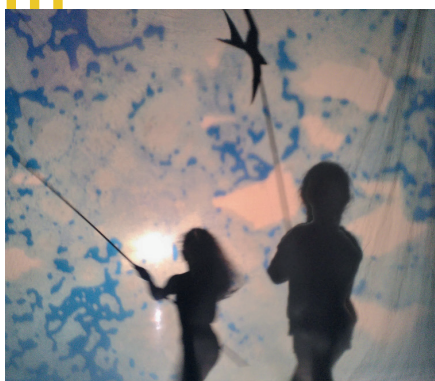


GUIDE DES ACTIVITES 2022-2023

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE - ARTS VISUELS - ART DE VIVRE - LANGUES



SOMMAIRE

| | |
|------------------------------------|----|
| Le conservatoire c'est..... | 2 |
| Les cycles..... | 3 |
| L'éveil..... | 4 |
| La danse | 5 |
| La musique | 7 |
| ▪ Les professeurs..... | 9 |
| ▪ La formation musicale..... | 10 |
| ▪ Les pratiques collectives | 11 |
| À l'école..... | 12 |
| Les arts visuels | 13 |
| Le théâtre | 14 |
| Le club..... | 14 |
| L'art de vivre..... | 15 |
| Les langues..... | 16 |
| Les tarifs annuels 2022-2023 | 17 |

LE CONSERVATOIRE C'EST...

L'ÉVEIL

Sensibilisation du jeune public aux pratiques artistiques.

LA FORMATION

Accès à des activités formatrices, du loisir à la pratique amateur et préprofessionnelle.

LA DIFFUSION

Organisation de spectacles et accueil d'artistes dans le cadre d'activités et de projets pédagogiques, participation à l'animation de la vie locale et au rayonnement des collectivités.

L'ACCOMPAGNEMENT

Accueil et accompagnement de pratiques amateurs et d'activités autonomes.

LA STRUCTURATION DÉPARTEMENTALE

Le Conservatoire à rayonnement intercommunal (CRI) est Pôle Ressources musique, danse et théâtre pour la vallée de la Sarthe, dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques.

LE PARTENARIAT

Avec les établissements scolaires : projets artistiques, interventions musicales en milieu scolaire, classes à horaires aménagés musique (CHAM) au collège Pierre Reverdy, et classes à horaires aménagés danse (CHAD) au collège Simone Veil, les orchestres à l'école avec les établissements scolaires Saint Exupéry et Gai Levant de Sablé-sur-Sarthe, des établissements scolaires de Solesmes et du Bailleul.

LES CYCLES

LE CYCLE 1 : APPRENTISSAGE

Le programme du 1^{er} cycle vise à enseigner l'apprentissage des bases : travail du corps, de la voix, approche et intelligence du texte, prise en compte des exigences du travail en groupe.

LE CYCLE 2 : APPROFONDISSEMENT

L'objectif du 2^e cycle est de renforcer les acquis fondamentaux : voix parlée chantée, fonction poétique du langage. Le tout toujours construit sur une pédagogie de projet.

LE CYCLE 3 : PERFECTIONNEMENT

L'élève est accompagné dans la définition de son projet pour préparer l'après-conservatoire, quelle qu'en soit la visée amateur ou préprofessionnelle.

De 4 à 6 ans

GRAINES D'ARTISTES

- Mercredi 9h30-10h30
- ou**
- Vendredi 17h00-18h00

Avec Servane Leclercq et Simon Pavec

De 5 à 6 ans

DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS

- Mardi 17h00-18h00

*Avec Valérie Balme, Marianne Dufois,
Servane Leclercq et Simon Pavec*

À partir de 5 ans

MUSIQUE (PARCÉ-SUR-SARTHE)

- Mercredi 16h30-17h15

Avec Maryse Nail-Richard

À partir de 6 ans

MUSIQUE (SABLÉ-SUR-SARTHE)

- Mercredi 11h00-11h45

Avec Marianne Dufois

De 6 à 7 ans

INITIATION DANSE

- Jeudi 17h00-18h00

Avec Valérie Balme



À partir de 7 ans

INITIATION MUSIQUES ACTUELLES

Débutants

- Mercredi 9h30-10h30

Initiés

- Lundi 17h15-18h15

Avancés

- Mercredi 11h00-12h00

Avec Romain Delahaies-Lemaitre

À partir de 7 ans

ARTS PLASTIQUES ET CÉRAMIQUE

- Horaires dans la discipline Arts visuels

Avec Servane Leclercq et Simon Pavec

À partir de 7 ans

MUSIQUE (APPRENTISSAGE D'UN INSTRUMENT, À PARTIR DU CE1)

- Plus d'informations dans la discipline Musique

À partir de 8 ans

THÉÂTRE

Éveil

- Mercredi 9h30-11h30

Initiation

- Mercredi 13h30-15h00

Avec Béatrice Pasquier

LA DANSE

Le Conservatoire vous propose une multitude de parcours pour une seule exigence : le plaisir de danser. Les élèves suivent un parcours construit autour de la recherche de l'autonomie dans l'appropriation de la danse en tant que langage artistique, et dans l'expérience de l'interprétation.

Informations relatives aux cours de danse :

- Un certificat médical est demandé chaque année pour les élèves du cursus.
- Ne pas acheter de tenue avant le cours (la tenue devant être la même pour l'ensemble des élèves du même cours).

À partir de 8 ans

CURSUS MIXTE JAZZ ET CLASSIQUE

Cycle Observation 1^{re} année

- Classique : Lundi 17h00-18h30
- Jazz : Mardi 17h00-18h30

Cycle Observation 2^e année

- Classique : Jeudi 18h00-19h30
- Jazz : Mercredi 10h30-12h00

Cycle Observation 3^e année

- Classique : Mardi 18h00-19h45
- Jazz : Lundi 17h15-19h00

(+ Atelier contemporain pour le premier cycle sur 3 dimanches avec *Pauline Yvard*)

Avec *Valérie Balme* (Classique) et *Anne Daniel* (Jazz)

À partir de 10 ans

BAROQUE ET ÉCOLE DES ARTS DU SPECTACLE (HORS CURSUS)

Débutants / initiés

- Mardi 17h45-20h00 (*selon un calendrier)

Avec *la Compagnie l'Éventail*



À partir de 7 ans

HIP-HOP (HORS CURSUS)

Débutants

- Lundi 18h00-19h30

Initiés

- Lundi 19h30-21h00

Avec *Baba Diawara*



À partir de 11 ans

CURSUS CLASSIQUE

Cycle élémentaire 1^{re} année

- Classique : Mercredi 13h45-16h00
- Jazz : Jeudi 17h30-19h30

Cycle élémentaire 2^e année

- Classique : Vendredi 17h15-19h30
- Jazz : Mercredi 16h30-18h30

Cycle élémentaire 3^e et 4^e année

- Mercredi 16h00-19h00
- Samedi 10h00-12h00

*Avec Sophie-Anne Séris (classique)
et Nataliya Malyarevich (accompagnatrice
piano)*

À partir de 15 ans

CLASSIQUE (HORS CURSUS)

- Lundi 19h30-21h00

Avec Sophie-Anne Séris

À partir de 15 ans

CONTEMPORAIN (HORS CURSUS)

- Lundi 19h00-20h30

Avec Valérie Balme

À partir de 11 ans

CURSUS JAZZ

Cursus Élémentaire 1^{re} année

- Jazz : Jeudi 17h30-19h30
- Classique : Mercredi 13h45-16h00

Cycle Élémentaire 2^e année

- Jazz : Mercredi 16h30-18h30
- Classique : Vendredi 17h15-19h30

Cycle Élémentaire 3^e année/ Secondaire 1^{re} année

- Mardi 18h00-20h30
- Mercredi 14h00-16h30

Avec Anne Daniel

À partir de 15 ans

CURSUS JAZZ (HORS CURSUS)

- Mercredi 18h30-20h00

Avec Anne Daniel

LA MUSIQUE



Le parcours de la pratique instrumentale se construit sur un temps de formation musicale pour comprendre les bases du langage musical, les manipuler et s'en amuser, un temps de formation instrumentale individuel pour découvrir l'instrument choisi, l'explorer, l'apprivoiser et un temps de pratique collective en petit groupe, en chœur ou en orchestre, pour développer l'écoute et l'envie de créer, jouer, chanter.

Alto, Contrebasse, Violon, Violoncelle

MODULE CORDES

1^{re} année

- Lundi 17h00-18h30
- Jeudi 17h45-18h30
- + 30 minutes de cours d'instrument

2^e année

- Lundi 17h00-18h30
- Jeudi 17h00-17h45
- + 30 minutes de cours d'instrument

3^e année et 4^e année

- Lundi 17h00-19h15
- + 30 minutes de cours d'instrument

Avec Natalia Blin et Marianne Dufois

Clarinette, Clavecin, Flûte à bec, Flûte traversière, Hautbois

MODULE MUSIQUE ET DANSES ANCIENNES

1^{re} année et 2^e année

- Lundi 17h00-18h30
- + 30 minutes de cours d'instrument

3^e année et 4^e année

- Lundi 17h30-19h15
- + 30 minutes de cours d'instrument



Guitare

MODULE GUITARE (PARCÉ-SUR-SARTHE)

Accessible uniquement sur avis du professeur d'instrument

• Mardi 18h30-19h30

+ 30 minutes de cours d'instrument

*Avec Maryse Nail-Richard et
Romain Delahaies-Lemaitre*

Trompette, Cor, Trombone, Saxophone, Tuba

MODULE CUIVRES

1^{re} année et 2^e année

• Vendredi 17h00-18h00

+ 30 minutes de cours d'instrument

Intégration en cours d'année à l'orchestre à vent (OVJ)

• Sablé-sur-Sarthe : vendredi 18h00-19h00

• Parcé-sur-Sarthe : vendredi 18h45-19h45

Avec Rémi Launay

Percussions, Pianos

MODULE PERCUSSIONS ET PIANOS

1^{re} année et 2^e année

• Mercredi 14h00-15h45

+ 30 minutes de cours d'instrument

3^e année et 4^e année

• À définir

+ 30 minutes de cours d'instrument

Avec Samuel Delafuys et Sun Hee Park



| PRATIQUE INDIVIDUELLE DE MUSIQUE | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------------|
| INSTRUMENTS | * | NOM DU PROFESSEUR | MODULES |
| Accordéon | | Jean-Mary THOMMERET | |
| Alto | | En cours de recrutement | Cordes |
| Basse électrique | | Julien LE GOURRIEREC | |
| Chant actuel | | Karine JARRY | |
| Chant classique | | Malik BOUAZA | |
| Clarinette | | Maryse RICHARD-NAIL et Cécile MAUDUIT | |
| Clavecin | | En cours de recrutement | Musiques anciennes |
| Contrebasse | | Julien LE GOURRIEREC | Cordes |
| Cor | | Fabrice DUMUS | |
| Flûte à bec | | Emmanuelle LIEVRE | Musiques anciennes |
| Flûte traversière | | Sophie DE JOCAS | Musiques anciennes |
| Guitare | | Mathieu DE PERSON et Romain DELAHAIES LEMAITRE | |
| Guitare électrique | | Florent VALERY | |
| Hautbois | | Erwan LE RU | Musiques anciennes |
| Percussions | | Samuel DELAFUYS | Piano/Percussions |
| Piano | | Jean-Marie COMBE, Nataliya MALYAREVICH, Nicolas GREORY | Piano/Percussions |
| Saxophone | | Isabelle CAUCHAS et David MARTIN | Vents |
| Traverso | | Sophie DE JOCAS | |
| Trombone | | Rémi LAUNAY | Vents |
| Trompette | | Mickaël LUSSON | |
| Tuba | | Mathieu CHALANGE | Vents |
| Violon | | Pascale FIEVRE et Marie WEISSE | Cordes |
| Violoncelle | | Natalia BLIN | Cordes |
| Violoncelle baroque | | Natalia BLIN | |

* | : Instruments accessibles pour les 7/11 ans en module collectif / pour les + de 11 ans pack cursus

|| : À partir de 10 ans (modalités d'inscription auprès du secrétariat)

Les cours d'instrument s'accompagnent de cours de formation musicale.

Avec Marianne Dufois, Cécile Dantin, Anne-Sophie Hamard, Maryse Nail-Richard,
Sun Hee Park, Cécile Mauduit, Julien Le Gourrierec, Florent Valéry.

| FORMATION MUSICALE | | | |
|---------------------------|-------|----------|-------------|
| CYCLE 1 | DURÉE | JOUR | HEURE |
| 1C1 Sablé | 1h30 | Mercredi | 11h00-12h30 |
| 1C1 Sablé | 1h30 | Jeudi | 17h00-18h30 |
| 1C1 Parcé | 1h15 | Jeudi | 17h00-18h15 |
| 1C2 Sablé | 1h30 | Mercredi | 9h30-11h00 |
| 1C2 Sablé | 1h30 | Mercredi | 13h30-15h00 |
| 1C2 Parcé | 1h15 | Jeudi | 18h15-19h30 |
| 1C3 Sablé | 1h30 | Mardi | 17h00-18h30 |
| 1C3 Parcé | 1h30 | Mercredi | 15h00-16h30 |
| 1C4 Sablé | 1h30 | Mercredi | 16h45-18h15 |
| 1C4 Parcé | 1h30 | Mercredi | 10h00-11h30 |
| CYCLE 2 | DURÉE | JOUR | HEURE |
| 2C1 Sablé | 1h30 | Mercredi | 13h30-15h00 |
| 2C1 Parcé | 1h30 | Mardi | 17h30-19h00 |
| 2C2 Sablé | 1h30 | Mercredi | 15h00-16h30 |
| 2C3 Sablé | 1h30 | Lundi | 17h00-18h30 |
| 2C3 Parcé | 1h30 | Mardi | 18h30-20h00 |
| 2C4 Sablé | 1h30 | Mercredi | 17h00-18h30 |
| CYCLE 3 | DURÉE | JOUR | HEURE |
| 3C1 Sablé | 2h00 | Mercredi | 14h00-16h00 |
| 3C2 Sablé | 2h00 | Lundi | 18h00-20h00 |
| CURSUS ADO/ADULTE | DURÉE | JOUR | HEURE |
| Niveau 1 Sablé | 1h | Lundi | 19h00-20h00 |
| Niveau 2 Sablé | 1h | Mardi | 18h30-19h30 |
| Niveau 3 Sablé | 1h | Lundi | 18h00-19h00 |
| CURSUS MUSIQUES ACTUELLES | DURÉE | JOUR | HEURE |
| Niveau 1 : FM Sablé | 1h | Mercredi | 16h00-17h00 |
| Niveau 2 : MAO Sablé | 1h | Mercredi | 16h00-17h00 |

La discipline musique s'accompagne de pratiques collectives.

| PRATIQUES COLLECTIVES | | | |
|---|-----------------------------------|-----------|---------------------------|
| CYCLE 1 | DURÉE | JOUR | HEURE |
| Orchestre à Vent Junior - Sablé | 1h00 | Vendredi | 18h00-19h00 |
| Orchestre à Vent Junior - Parcé | 1h00 | Vendredi | 18h45-19h45 |
| Chorale «Mets tes baskets et viens chanter» | 45 min | À définir | |
| Ensemble de classe | À déterminer avec les enseignants | | |
| CYCLE 2/3 - HORS CURSUS | DURÉE | JOUR | HEURE |
| Orchestre symphonique | 2h00 | Mardi | 18h00-20h00 |
| Atelier musiques anciennes | 1h00 | Jeudi | 19h30-20h30 (à confirmer) |
| Ensemble de classe | À déterminer avec les enseignants | | |
| Musique de chambre | | | |

| CURSUS MUSIQUES ACTUELLES | DURÉE | JOUR | HEURE |
|--------------------------------------|-------|----------|----------------------------|
| Atelier musiques actuelles 10/14 ans | 1h00 | Mercredi | 13h30-14h30 |
| Atelier musiques actuelles 15/18 ans | 1h00 | Mercredi | 17h00-18h30 18h30-20h00 |
| Atelier Blues / Jazz | 1h00 | Mardi | 19h30-20h30 |
| Atelier Jazz | 1h00 | Mercredi | 18h30-20h00 |
| TOUS PUBLIC | DURÉE | JOUR | HEURE |
| Chorale Le Bel âge | 1h30 | Jeudi | 10h30-12h00 |

A L'ÉCOLE

Pour faciliter l'accès à la pratique musicale et à celle de la danse, un partenariat existe entre le Conservatoire à rayonnement intercommunal du Pays sabolien et l'Éducation nationale dans le cadre de classes à horaires aménagés.



À partir de la 6^e

CHAM - CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE

A Sablé-sur-Sarthe, vos enfants peuvent bénéficier d'un parcours en Classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM), en partenariat avec le Collège Pierre Reverdy. Cette année, une quarantaine d'élèves de la 6^e à la 3^e bénéficie d'un cursus instrumental sur le temps scolaire. Du violon au tuba, du piano aux percussions, de la musique du monde à la musique de chambre, une grande variété de disciplines leur sont ouvertes.

À partir de la 6^e

CHAD - CLASSES À HORAIRES AMENAGÉS DANSE

Le Conservatoire propose également un parcours en Classe à Horaires Aménagés Danse (CHAD), en partenariat avec le Collège Simone Veil. Ce dispositif regroupe une vingtaine d'élèves de la 6^e à la 3^e. Les élèves peuvent y suivre un cursus au sein des locaux du conservatoire dans les disciplines suivantes : jazz, classique et contemporain.

+ d'infos : payssabolien.fr

LES ARTS VISUELS

La discipline d'arts visuels propose une découverte et un approfondissement des différentes techniques et approches, en arts plastiques, dessin, peinture et céramique. Mais aussi une initiation ou perfectionnement aux différentes techniques (peinture, fusain, pastel sec, modèle vivant, gravure -stage, céramique, volume).

De 7 à 11 ans

DÉCOUVERTE

Arts plastiques

• Mercredi 10h30-12h00

ou

• Mercredi 16h15-17h45

Céramique

• Mercredi 10h30-12h00

ou

• Mercredi 14h00-15h30



À partir de 11 ans

EXPRESSION 1

Arts plastiques

• Mercredi 18h00-19h30

Céramique

• Lundi 17h30-19h00

À partir de 15 ans

ATELIER CRÉATION

(HORS CURSUS)

• Samedi 9h30-12h30

*Selon un calendrier disponible à l'inscription

EXPRESSION 2

Accessible aux élèves ayant validé un cycle 1 ou avis du professeur

Arts plastiques

• Mercredi 14h30-16h00

Céramique

• Mardi 18h00-19h30

L'atelier connaissance vient compléter l'enseignement un mercredi sur deux de 13h30-14h30

À partir de 15 ans

PEINTURE (HORS CURSUS)

• Lundi 13h30-15h30

À partir de 15 ans

DESSIN (HORS CURSUS)

• Lundi 18h00-20h00

ou

• Vendredi 18h00-20h00

À partir de 15 ans

CÉRAMIQUE (HORS CURSUS)

• Lundi 19h00-21h00

ou

• Jeudi 17h30-19h30

Avec Servane Leclercq pour l'Art plastique et avec Simon Pavec pour la Céramique

LE THEATRE

De l'éveil au cycle 3, le parcours est basé sur la découverte et l'interprétation du théâtre classique à contemporain, le parcours théâtre s'attache également à développer la culture et la créativité, à travers des activités variées, participation à des projets de création, ouverture vers les autres arts vivants, musique et danse.

À partir du CE2/CM1

ÉVEIL

1^{re} année et 2^e année

• Mercredi 9h30-11h30

À partir du CM2/6^e

INITIATION

1^{re} année et 2^e année

• Mercredi 13h00-15h00

À partir de la 5^e/4^e

CYCLE 1

• Mardi 17h15-19h15

À partir de la 3^e/lycée

CYCLE 2

• Lundi 17h15-20h15

À partir du lycée

CYCLE 3

• Mercredi 15h00-19h00

• Jeudi 18h00-20h00

ADULTES (HORS CURSUS)

• Jeudi 20h00-22h00

Avec Béatrice Pasquier

LE CLUB

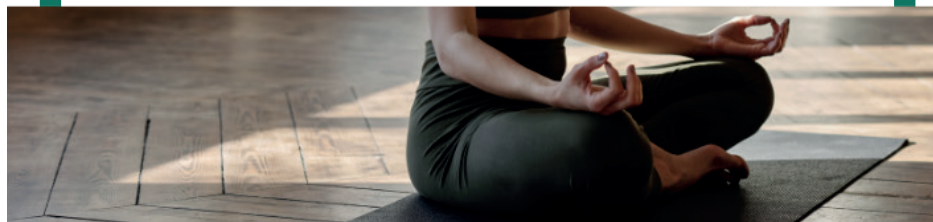


RELIURE MANUELLE

• Jeudi 10h00-12h00

Avec Monsieur Buisson

L'ART DE VIVRE



Le qi gong est une gymnastique traditionnelle chinoise et une science de la respiration fondée sur la connaissance et la maîtrise du souffle et qui associe mouvements lents, exercices respiratoires et concentration.

À partir de 15 ans

QI GONG

• Jeudi 18h00-19h15

Avec François Bordier

Le yoga est une discipline du corps et de l'esprit qui comprend une grande variété d'exercices et de techniques. Les techniques employées utilisent des postures physiques (appelées asanas), des pratiques respiratoires (pranayama) et de méditation, ainsi que la relaxation profonde (yoga nidra).

À partir de 15 ans

YOGA

Au choix :

• Vendredi : 12h30-13h45/ 14h00-15h15/
15h30-16h45/ 17h00-18h15/ 18h30-19h45

Avec Marie-Paule Noyet

Le Tai Chi Chuan est une gymnastique énergétique douce, qui se pratique à tous les âges et apporte détente, souplesse et agilité. C'est la discipline de la longévité et de la santé, qui améliore la santé physique, mentale et spirituelle.

À partir de 15 ans

TAI-CHI-CHUAN

• Jeudi 19h15-20h30

Avec François Bordier

La méthode Pilates est pratiquée au tapis avec ou sans accessoires ou à l'aide d'appareils. Elle a pour objectif le développement des muscles profonds, l'amélioration de la posture, l'équilibrage musculaire et l'assouplissement articulaire, pour un entretien, une amélioration ou une restauration des fonctions physiques.

À partir de 15 ans

PILATES

• Lundi 19h15-20h15

ou

• Jeudi 12h30-13h30

Avec Anne Daniel

LES LANGUES

Nos cours de langues sont conçus pour les adultes qui souhaitent apprendre à communiquer dans la langue de leur choix. Qu'il s'agisse de parcourir le monde, de converser avec ses amis et sa famille ou de donner une nouvelle impulsion à sa carrière, les cours de langue sont un moment d'échange et d'apprentissage en groupe.

À partir de 15 ans

ANGLAIS

Initiés

• À définir

Conversation

• À définir

À partir de 15 ans

ESPAGNOL

Initiés

• Mardi 19h45-21h15

Conversation

• Mardi 18h15-19h45

Avec Delphine Huet

À partir de 15 ans

ALLEMAND

Débutants

• Lundi 18h00-19h30

Conversation

• Lundi 19h30-21h00

Avec Andréa Reinfrank



| | - DE 26 ANS CDC* | 26 ANS ET + CDC* | - DE 26 ANS HORS CDC* | 26 ANS ET + HORS CDC* |
|---|---------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| LA MUSIQUE | | | | |
| Instrument seul | 181 € | 380 € | 266 € | 464 € |
| CHAM | 191 € | / | 191 € | / |
| Module | 190 € | / | 281 € | / |
| Pack cursus cycle 1 | 243 € | 450 € | 393 € | 592 € |
| Pack cursus cycle 2 | 253 € | 460 € | 403 € | 602 € |
| Pack cursus cycle 3 | 263 € | 470 € | 413 € | 612 € |
| Formation musicale seule | 122 € | 182 € | 249 € | 385 € |
| Initiation musiques actuelles | 122 € | / | 249 € | / |
| Éveil / Pratiques collectives seules | 87 € | 105 € | 151 € | 185 € |
| LA DANSE | | | | |
| Éveil | 87 € | / | 151 € | / |
| Initiation | 122 € | / | 249 € | / |
| CHAD | 156 € | / | 156 € | / |
| Cycle 1 | 168 € | 260 € | 249 € | 385 € |
| Cycle 2 | 179 € | 270 € | 264 € | 400 € |
| Cycle 3 | 189 € | 281 € | 279 € | 415 € |
| Hip-hop | 87 € | 105 € | 151 € | 185 € |
| Baroque | 87 € | 105 € | 151 € | 185 € |
| Cours ado/adulte (classique, jazz, contemporain) | 87 € | 105 € | 151 € | 185 € |

* Communauté de communes

| | - DE 26 ANS CDC* | 26 ANS ET + CDC* | - DE 26 ANS HORS CDC* | 26 ANS ET + HORS CDC* |
|---------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|--------------------------|
| LES ARTS VISUELS | | | | |
| Graines d'artistes | 87 € | / | 151 € | / |
| Arts visuels | 168 € | 260 € | 249 € | 385 € |
| Atelier création | 87 € | 105 € | 151 € | 185 € |
| LE THÉÂTRE | | | | |
| Éveil | 87 € | / | 151 € | / |
| Initiation | 122 € | / | 249 € | / |
| Cycle 1 | 168 € | / | 249 € | / |
| Cycle 2 | 179 € | / | 264 € | / |
| Cycle 3 | 189 € | / | 279 € | / |
| Adultes | 168 € | 260 € | 249 € | 385 € |
| L'ART DE VIVRE | | | | |
| Qi gong | 87 € | 105 € | 151 € | 185 € |
| Thai chi chuan | | | | |
| Yoga | | | | |
| Pilates | | | | |
| LES LANGUES | | | | |
| Langues | 168 € | 260 € | 249 € | 385 € |
| LE CLUB | | | | |
| Reliure | | | | |

* Communauté de communes

SUIVEZ-NOUS...



Maison des Arts et des Enseignements du Pays sabolien



Sur le site du Pays sabolien : payssabolien.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Conservatoire se réserve le droit de modifier les horaires en fonction des effectifs.

L'ensemble des documents sont accessibles sur payssabolien.fr



HORAIRES D'OUVERTURE (Période scolaire)

Lundi - mardi - jeudi : 13h30-18h30

Mercredi : 9h-12h30 et 13h30-18h30

Vendredi : 13h30-17h00

ADRESSE / CONTACT

Conservatoire : 32 rue Gambetta 72300 Sablé-sur-Sarthe

02.43.62.22.33

maisondesarts@sablesursarthe.fr